

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 999.116.03

на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде по диссертации Турсуновой Мохиры Халимовны на соискание учёной степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 2 мая 2018 года, № 11

О присуждении Турсуновой Мохире Халимовне, гражданину Республики Таджикистан, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Жанр рассказа таджикской детской и подростковой литературы во второй половине XX столетия», по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 28.02.2018 г., (протокол заседания № 11), диссертационным советом Д 999.116.03, созданном на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзаде: 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121, приказом № 1554/нк от 16.12.2016 года.

Соискатель Турсунова Мохира Халимовна, 1972 года рождения. В 1994 году соискатель окончила факультет таджикской филологии Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. В период с 2011 по 2016 годы являлась соискателем кафедры современной таджикской литературы Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова, работает старшим преподавателем кафедры таджикского языка и литературы в педагогическом колледже Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Диссертация выполнена на кафедре современной таджикской литературы Худжандского государственного университета имени

академика Б. Гафурова, Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор кафедры современной таджикской литературы Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова - **Файзуллаев Нейматджон**.

Официальные оппоненты:

Хусейнзода Фарход - доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой таджикского языка и литературы Дангаринского государственного университета.

Набиев Абдухолик Мирзоевич - кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела современной литературы Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский национальный университет, в своём положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой теории и новейшей персидско – таджикской литературы, кандидатом филологических наук, доцентом Зайниддиновым М. указала, что диссертационная работа Турсуновой М.Х на тему: «Жанр рассказа таджикской детской и подростковой литературы во второй половине XX столетия», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук, по специальности 10. 01. 03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), является завершённым исследованием, имеющим существенное научно – теоретическое значение и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации, а её автор вполне заслуживает искомой учёной степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 9 научных работ, 4 из них опубликованы в журналах, включённых в перечень ВАК РФ. Все публикации выполнены без соавторов:

1. Турсунова М.Х. Роль Болты Ортикова в развитии детской прозы. / М.Х. Турсунова // Учёные записки Худжандского государственного университета.

Серия: гуманитарные науки. – Худжанд: Нури маърифат, 2015. – Вып. № 3 (44). – С. 125-130. (на тадж. яз.).

2. Турсунова М.Х. Отражение внутреннего мира героя в рассказах Бахрома Фируза / М.Х. Турсунова // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия: гуманитарные науки. – Худжанд: Нури маърифат, 2015. – Вып. № 2 (63). – С. 86-94 (на тадж. яз.).

3. Турсунова М.Х. Размышления о жанре рассказа и его месте в таджикской детской литературе / М.Х. Турсунова // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Сино, 2015. № 4/5 (174). – С. 201-207. (на тадж. яз.).

4. Турсунова М. Х. Историческая память и проблема художественной концепции личности героя произведения. /М.Х. Турсунова // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Сино, 2017, № 416. – С. 229-234. (на тадж. яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. Исрофилова Шарифмурода Рахимовича - доктора филологических наук, профессора, главного научного сотрудника Института языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки АН РТ. Отзыв положительный. Указанные замечания:

1) На наш взгляд не до конца раскрыто значение самого термина «детская литература». Было бы хорошо, если бы диссертант предложила дефиницию термина «детская литература» и определила её место в таджикской литературе.

2) Исследование художественного мастерства авторов литературных произведений, привлечённых к анализу, наравне с другими их особенностями, еще больше повысило бы ценность диссертации.

3) Литературные критики и учителя средней школы неоднократно подчёркивали, что одним из основных недостатков учебников для средней школы является несоответствие литературных текстов возрасту обучаемых. Если бы диссертант уделила внимание данной проблеме, на наш взгляд, она внесла бы вклад в решение очень важной проблемы школ образования, хотя этот вопрос больше связан с педагогикой.

2. Ахроровой Гулчехры Усмоновной - кандидата филологических наук, заведующей отделом науки и инноваций Таджикского государственного университета коммерции. Отзыв положительный. Указанные замечания:

1) С целью укрепления теоретического аспекта и методологического принципа диссертации хотелось бы порекомендовать соискателю уделить внимание фундаментальным трудам европейских и русских учёных, посвященные поэтике прозаических произведений.

2) В конкретных предложениях страниц 18, 19 и 24 автореферата прослеживаются погрешности грамматического и технического характера, устранение которых повысило бы качество работы.

3. Мирсаидова Бахрома Тохировича – кандидата филологических наук, доцента, директора Согдийской областной публичной библиотеки имени Тошходжа Асири. Отзыв положительный. Указанные замечания:

1) На странице 15 не приводится русский перевод названия рассказа «Чангалук», что означает «Колченогий, инвалид».

2) В перечне использованной литературы (с.24) первый том сочинений Пулода Толиса приведен в форме «Куллият». Если автореферат на русском языке, почему бы этот термин не перевести как «Полное собрание сочинений».

3) В автореферате диссертации почти нет сведений об использовании художественных фигур в детских и подростковых рассказах, хотя, наверное, такой анализ содержится в самом диссертационном исследовании.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане литературоведами и специалистами по истории современной таджикской литературы, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из крупных научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет, отмечает, что на основании выполненных

соискателем исследований:

- **определены** взаимосвязь и отличие рассказов от других жанровых разновидностей, соотношения художественного времени и пространства в жанровой структуре рассказа;
- **изучены** композиционные, жанрово – стилистические и структурные и другие поэтические особенности детских рассказов во второй половине XX века;
- **выявлена** степень изображения социальных проблем, вопросов нравственно – духовного совершенствования характера героев в детских рассказах таджикских писателей;
- **введены** в научный оборот проблемы жанра рассказа, в таджикской, детской и подростковой литературе.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в ней разработаны проблемы изучения поэтики современной прозы для детей и подростков, в особенности, жанра рассказа, традиций сюжетов и образов детской прозы.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован принцип историко – сравнительного и сопоставительно - аналитического анализа, а также при необходимости были применены описательный и структурно – статистический методы, которые дали возможность решить поставленные теоретические задачи и проблемы;

Изучены труды известных таджикских и русских учёных - литературоведов, таких как: Р. Амонов, М. Шакури, Н. Салими, Л.И. Тимофеев, Г. Н. Поспелов, Ф. М. Головченко, Л. П. Щепилова, А Кучаров, А Сайфуллоев, Ш. Солехов, Дж. Бобокалонова, Н. Файзуллаев, Ф. Хусейнзода и других.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что научные выводы и фактический материал работы могут быть использованы при написании истории таджикской литературы нового времени, в особенности, истории формирования и эволюции детской прозы, а в целом детской литературы.

Исследование базируется на изучении разных изданий

произведений таджикских писателей, особенно сборников рассказов детских писателей, среди которых: «Куллият» (1975), «Избранные произведения» (1982) Пулода Толиса, «Жемчужины Зеравшана» (1980), «Пятно крови» (1982), «Повести и рассказы» (1984) Болты Ортикова, «След звезды» (1976), «Горькая правда» (1981), «Строгий учитель» (2007) Бахрома Фируза и др.

Личный вклад соискателя заключается в том, что диссертанту удалось подвергнуть подробному монографическому исследованию идейно-содержательные и жанрово – стилевые особенности детского рассказа и на этой основе выявить его эволюцию в прозе рассматриваемого периода. На основе анализа полувекового художественного материала автором впервые научно определено место и значение жанра рассказа в развитии и совершенствовании таджикской детской прозы во второй половине XX столетия.

На заседании 2.05.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Турсуновой Мохире Халимовне учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 8 докторов наук, по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета: за - 16, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель

диссертационного совета, доктор
филологических наук, академик
Академии наук Республики Таджикистан

Салими Н.Ю

Учёный секретарь

диссертационного совета, доктор
филологических наук



Элбоев В. Дж.

2 мая 2018